

« Mieux communiquer avec son enfant à travers l'art et le mouvement »



Cette formation est composée de 3 modules qui comportent :

Des exercices artistiques empruntés à l'art-thérapie pour améliorer la confiance et l'estime de soi grâce à l'apprentissage et la pratique d'activités créatives, tout en favorisant l'expression des émotions de l'enfant pour mieux dénouer ses peurs et appréhender le quotidien.

Des exercices psychocorporels issus d'une méthode qui ouvre des portes pour un meilleur apprentissage (une meilleure compréhension globale, plus de concentration et d'organisation avec plus de détente et de participation),

Et des méthodes d'apprentissage pour construire des « contes à grandir » afin d'accompagner les enfants à mieux accueillir puis dépasser leurs problématiques.

Il convient d'insister sur le caractère ludique de ces activités avant de les proposer aux enfants, car elles constituent de réels atouts en matière de développement personnel. Les exercices psychocorporels s'adressent principalement aux enfants de 4 à 10 ans, bien que la plupart des activités puissent être proposées jusqu'à 12 ans et plus.

Document actualisé le 01/03/2023

Les enfants sont de fantastiques explorateurs qui s'émerveillent de tout et font de tout un monde onirique. Les enfants utilisent leur imagination comme un trésor, il s'agit d'une ressource intérieure inépuisable pour s'amuser et pour grandir.

Et puisque le jeu est fondateur de l'univers de l'enfant et que la créativité doit être stimulée, nous avons choisi de mêler des activités empruntées principalement à l'art-thérapie et à la kinésiologie («le mouvement clé de l'apprentissage» Paul Dennison) avec des exercices empruntés à l'art-thérapie. Le tout, filmé et/ou illustré par des enfants de 8 à 12 ans. Les étapes de l'apprentissage sont directement liées au développement du mouvement chez l'enfant. Les blocages découlent du manque de mouvement.

Grâce à des processus créatifs, les enfants peuvent puiser dans leurs ressources et en apprendre de nouvelles pour faire face à diverses problématiques. C'est pourquoi nous avons choisi d'ajouter des exercices qui visent à stimuler la créativité de l'enfant qui apprend à mieux se connaître et à développer une certaine autonomie.

À travers les gestes autour des arts plastiques (colorier, peindre, écrire, coller, créer, suivre une consigne, s'organiser, etc.), l'enfant développe plus de confiance et peut affirmer pleinement sa personnalité en exprimant ses pensées et ses sentiments, tout en améliorant sa motricité et en divertissant son esprit.

Le jeu, le plaisir, les idées, l'expérimentation constituent les principaux piliers des activités de ce cahier d'expression créatrice. L'enjeu n'est pas le dessin, c'est-à-dire l'esthétique des créations ni même l'originalité des œuvres, et encore moins le niveau de difficulté des exercices psychocorporels proposés, mais ce qui va permettre à l'enfant d'être dit, transmis et d'en faire quelque chose de constructif et vecteur de bien-être.

Le but du développement personnel n'est-il pas de nous donner des compétences pour vivre mieux ? Pour cette raison, les objectifs de ces trois modules sont multiples :

Développer la créativité de l'enfant à travers des exercices d'art-thérapie pour lui offrir un espace dans lequel il va pouvoir valoriser son potentiel créatif, rencontrer sa nature profonde, s'exprimer et retranscrire ses états, se familiariser avec les émotions, poser des mots dessus, y mettre des formes, des couleurs et les transformer ;

Prendre conscience que le corps s'exprime en explorant son intériorité. Pour ce faire, l'enfant va s'offrir des moments pour se poser, faire un retour sur soi, apprendre à bien respirer, prendre le temps de se concentrer, apprendre à s'observer et surtout se sentir bien. Que ce soit à travers la respiration qui renseigne l'enfant sur ses émotions et l'aide à s'apaiser et mieux se concentrer ; les images qui donnent un sens aux mouvements (par exemple « faire le chat qui s'étire ») ou les postures qui permettent de prendre soin de son corps et d'avoir un meilleur ancrage. Toutes ces pratiques participent à avoir une autre vision du corps que celle véhiculée par la performance. Vous découvrirez une mine d'informations qui mettent en exergue l'importance du mouvement et des émotions dans le fonctionnement cérébral.

Document actualisé le 01/03/2023



L'éventail des techniques artistiques proposées dans les modules d'expression créatrice est riche. Le dessin est souvent au cœur des exercices proposés, car c'est le mode d'expression que l'enfant privilégie naturellement. En hypnothérapie, ce mode d'expression est fréquemment proposé aux enfants.

Et parce que l'intelligence est dans le corps, nous avons sélectionné une série d'exercices psychocorporels empruntés à la kinésiologie et au yoga. Ces pratiques ont été conçues pour que les enfants apprennent à écouter leurs corps et qu'ils se dirigent vers ce qui est juste pour eux.

D'autre part, nous avons choisi de vous apprendre à inventer des histoires pour accompagner votre enfant à grandir en confiance. Le fait de créer des contes personnalisés et adaptés à ses problématiques permettra à votre enfant de grandir harmonieusement tout en s'amusant.

Public :

Tout public

Prérequis :

Aucun

Durée de formation :

12 heures

Inscription :

Pour toute demande d'inscription, veuillez vous rendre sur le site : <https://elearningformalis.fr> ou nous contacter par email : equipepedagogique@elearningformalis.fr

Objectifs :

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de maîtriser les notions fondamentales pour mieux communiquer avec son enfant

Document actualisé le 01/03/2023



Moyen et modalité :

FOAD

Alternance de théorie et de cas pratiques

À l'issue de la période de formation le stagiaire se verra remettre son relevé de connexion certifié par le centre de formation pour contre-signature.

Moyens Techniques :

3 modules au format PDF

3 fichiers audio au format mp3

Un examen final

Notre support qui est là pour répondre à toutes vos questions

Adaptation et suivi de la formation :

Un suivi de la formation et un accompagnement seront réalisés tout au long de la formation. La formation pourra être adaptée pour pallier des difficultés majeures rencontrées par l'apprenant.

Évaluation de parcours :

Le contrôle de connaissances permettant de vérifier le niveau de connaissances acquis par les Stagiaires est effectué selon les modalités suivantes :

QCM

Délai d'accès :

Un délai minimum et incompressible de 24 heures entre l'inscription et l'accès à la formation est appliqué.

Document actualisé le 01/03/2023

Handicap :

Toutes les formations dispensées à FORMALIS sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Lors de l'inscription à nos formations, nous étudions avec le candidat en situation de handicap et à travers un questionnaire les actions que nous pouvons mettre en place pour favoriser son apprentissage.

Pour cela, nous pouvons également nous appuyer sur un réseau de partenaires nationaux préalablement identifiés.

Coordonnées des partenaires handicap :

AGEFIPH

Bastien GIESBERGER M'Ballo SECK

Contact mail uniquement

rhf-idf@agefiph.asso.fr

MDPH

MDPH 75 de Paris 69 rue de la Victoire 75009 Paris

0 805 800 909

contact@mdph.paris.fr

Évaluation du besoin :

Un questionnaire sera proposé pour analyser l'adéquation du besoin de formation avec les formations dispensées.

Le Prix :

99 €

Contact :

MARIN JONES Harriet

Document actualisé le 01/03/2023

equipepedagogique@elearningformalis.fr
+ 33 1 87 20 06 98

« Mieux communiquer avec son enfant à travers l'art et le mouvement »

PROGRAMME DE FORMATION DÉTAILLÉ

Module 1 : Exercices d'art à grandir

Durée : 4 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser les exercices artistiques à réaliser avec l'enfant

Chapitre 1: Les exercices artistiques

...

Évaluation module 1

Module 2 : Exercices psychocorporels

Durée : 4 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser la réalisation d'exercices psychocorporels pour préparer les enfants à apprendre

Chapitre 1: Introduction

Chapitre 2 : Préparez vos enfants à apprendre

...

Évaluation module 2

Module 3 : Créer un conte personnalisé pour votre enfant

Durée : 4 heures

Objectif : A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de maîtriser la création d'un conte personnalisé pour enfant

Chapitre 1: Créer un conte intuitif

Chapitre 2 : Exemple de conte avec 4 ingrédients principaux

Chapitre 3 : Raconter une histoire avec des cartes intuitives

Chapitre 4 : Jouer avec des figurines

Chapitre 5 : Les présentations

Document actualisé le 01/03/2023

ACCESSIBILITÉ

En application de l'article 47 de la loi n° 2005-102 du 11 février 2005 et du décret n° 2019-768 du 24 juillet 2019 ce document présente la politique de FORMALIS en matière d'accessibilité numérique.

1. RESPONSABLE ACCESSIBILITÉ NUMÉRIQUE

Pour veiller continuellement à l'accessibilité des contenus numériques, FORMALIS a nommé un responsable de l'accessibilité numérique.

Celui-ci a pour missions :

- De veiller à la mise en place de processus pour l'accessibilité des contenus numériques ;
- De rendre compte au responsable de la formation des contenus et des services numériques, ainsi que de tout besoin d'amélioration ;
- De s'assurer que la sensibilisation aux exigences de l'accessibilité est encouragée dans l'établissement ;
- D'être l'interlocuteur premier sur tous les sujets d'accessibilité numérique.

2. ACTION DE FORMATION ET DE SENSIBILISATION

Pour répondre au besoin de sensibilisation et de formation des membres de FORMALIS, un plan de formation sera déroulé sur les trois prochaines années. Ces formations seront réalisées selon la méthode la plus appropriée pour répondre aux spécificités de la formation, soit par des dispositifs à distance synchrones ou asynchrones, soit par des dispositifs en présentiel.

3. GUIDE DES BONNES PRATIQUES

Document actualisé le 01/03/2023



Pour que la prise en compte de l'accessibilité dans la fabrication des contenus et la mise en place des services numériques deviennent des éléments de la qualité, chaque pôle intégrera les bonnes pratiques de l'accessibilité adaptées à ses contenus et outils. Cette adaptation sera issue des expériences faites lors de nos formations.

CGV disponibles sur ce lien :

<https://elearningformalis.fr/wp-content/uploads/2021/04/CGV-Formalis.pdf>

Document actualisé le 01/03/2023

FORMALIS 165 Quai de Valmy, 75010 - Paris – Siret : 50334974800031 – Enregistré sous le n°11755630075 auprès du préfet de région : Ile de France – Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État. – Naf : 5911C – TVA : FR10503349748 – RCS : Paris Paris B 503 349 748 – Capital : 45 000€ – Tel : + 33 1 87 20 06 98 – Email : equipepedagogique@elearningformalis.fr – Site internet : <https://elearningformalis.com/>